

# Inhalt

Das Ende des bürgerlichen Ichs Anmerkungen zur Prosa Ror Wolfs Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Suhrkamp Verlages, Frankfurt	9
Zu den Gedichten von Nelly Sachs (erweiterte Fassung des Aufsatz: <i>Das verlorene und wieder- gerettete Alphabet</i> , in: Festschrift Nelly Sachs zu Ehren, Frankfurt (Suhrkamp) 1966) Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Suhrkamp Verlages, Frankfurt	39
Konkrete Kunst und Gesellschaft	85
Die Decollage der blinden Synthese Zu Texten von Friederike Mayröcker	93
Ernst Jandl und die ästhetische Funktion	105
Über die Unverständlichkeit Zur Krise der Repräsentanz	113
Josef K. kontra Kafka. Zu den Figuren in den Romanen	123
„Während ich erzählt werde erzählt sich das zu Erzählende“ Zu Helmut Heißenbüttels autobiographischem Entwurf in den „Textbüchern“	147
Das poetische Auge des Ethnographen Hubert Fichte	157
O Congo poeme pygmée Zu einem Gedicht Pierre Garniers	179
Wir haben genug Grund zum Weinen auch ohne euer Tränengas Kunst-Krawall-Karneval in Zürich und anderswo	189