

INHALT

Vorwort	VII
I. Der Parodie-Begriff	1
1. Begriffsgeschichte	1
2. Neue Definitionsversuche	6
3. Begriffsbestimmung	14
4. Parodie und Satire	17
5. Verwandte literarische Phänomene	21
6. Exkurs: Beispiel einer Parodieanalyse	27
II. Historischer Abriss	33
1. Texte	33
a) Parodie-Sammlungen und Anthologien mit parodistischen Texten	33
b) Einzel- und Werkausgaben	34
2. Die Parodie im Mittelalter	40
3. Die Parodie im Zeitalter des Humanismus und der Reformation	47
4. Die Parodie im Barockzeitalter	51
5. Die Parodie der Aufklärung	55
6. Die romantische Parodie	61
7. Die Parodie im 19. Jahrhundert	70
8. Die Parodie im 20. Jahrhundert	93
a) Die Parodie vor 1945	93
b) Die Parodie nach 1945	108
III. Die Parodie in der Kinder- und Jugendliteratur	122
1. Didaktische Vorüberlegungen	122
2. Die entmythisierende Parodie	123
3. Die entheroisierende Parodie	126
Personenregister	130