

INHALT

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| 1. Der Glaube des Zweiflers: Glanz und Krise der Aufklärung in Hallers Lyrik | 9 |
| 2. Konfession und Kunsthandwerk: Werlhofs Anteil an Hallers Gedichten | 29 |
| 3. Der Stubenhocker als Kegelspieler: Hallers Jugend in neuem Licht | 49 |
| 4. Edle Wilde mit Zahnausfall: Haller und die Indianer | 55 |
| 5. Shakespeare «mitten in Leipzig und vor den Augen der Magnificenz» | 73 |
| 6. Der Philosoph im Spielkasino: Lessings innere Biographie | 94 |
| 7. Lessing und das Judentum oder Spinoza <i>absconditus</i> | 123 |
| 8. Lessing in der Unterwelt: Grillparzers Totengespräch und seine Vorgeschichte | 144 |
| 9. «Die Mehrheit der Welten»: Ein literarisches Thema im 18. Jahrhundert | 159 |
| 10. Die Ausnahme als Regel: Bürgerliches Drama in der Goethezeit | 187 |
| 11. Tragödie der Säkularisation: Schillers <i>Kabale und Liebe</i> | 210 |
| 12. Benares am Rhein – Rom am Ganges: Orient und Okzident im Denken A. W. Schlegels | 242 |
| 13. Evangelium des Sozialismus oder Evangelium der Liebe? Über Georg Büchners Gegenwartigkeit | 259 |
| 14. «Logisch wie die Natur»? Hauptmanns Menschenbild im <i>Friedensfest</i> | 266 |
| 15. Freud und Hauptmann: Doppelgänger wider Willen? | 277 |
| 16. Wunderkind und Impresario in eigener Sache: Franz Werfels Anfänge | 295 |
| 17. «Aktuelle Opposition» und «musikalische Arbeitsart»: Thomas Mann über sein Spätwerk | 310 |
| Anmerkungen | 317 |
| Nachweise | 353 |
| Namenregister | 355 |