

INHALT

VORBEMERKUNG	VI
WERK-ÜBERSICHT	IX
I. MATERIALIEN	1
1. Bibliographien	1
2. Gesamtausgaben	2
3. Briefe	4
4. Sonstige Texte und Dokumente	7
5. Wichtige Gesamtdarstellungen	8
II. LEBEN UND WERK	12
1. Frühe Phase 1871–1904 Konservatismus und Ästhetizismus	12
a) 1871–1896/97 Kindheit, Entwicklung – Neuroman- tisches Jugendwerk	12
b) 1897–1904 Frühwerk: Künstler- und Bürger-Kritik	27
2. Mittlere Phase 1904–1933 Republikanismus und Mora- lismus	43
a) 1904–1910 Übergang zum Republikanismus	43
b) 1910–1923/24 Radikal-Republikanismus	59
c) 1923/24–1933 Kapitalismus- und Republik-Kritik	94
3. Späte Phase (Exil) 1933–1950 Sozialismus und Humani- tät	132
a) 1933–1940 Antifaschistischer Kampf	132
b) 1940–1950 Alterswerk: Zeitalter-Kritik	170
III. GESCHICHTE UND PROBLEME DER FORSCHUNG	200
1. Geschichte der Wirkung, Rezeption, Forschung	200
2. Forschungsprobleme	207
a) Biographie, Periodisierung, Grundkategorien	208
b) Das »Bruder-Problem«	210
c) Literarische Konstellationen	214
d) Stil, Sprache, literarische Entwicklung	215
e) Literatur-Konzeption und literarische Gattungen	217
IV. PERSONENREGISTER	221