

INHALTSÜBERSICHT

Zur Kultur und Literatur des Mittelalters in Deutschland und Skandinavien

1) Matronenkult und germanischer Mütterglaube (1939)	13
2) Hellenistisch-orientalisches Lehngut in der germanischen Religion (1928) ...	35
3) Altgermanische Götterlieder (1941)	50
4) Die ältesten germanischen Heldenlieder (1940)	64
5) Die Formen der <i>Jómsvíkinga saga</i> (1923)	74
6) Die Handschriftenverhältnisse der <i>Píðrikssaga</i> (1924)	111
7) Niederdeutsche Heldensage (1962)	134
8) Bonner <i>Otfridsplitter</i> (1937)	153
9) Mittelhochdeutsche Dichtung in Kölner Handschriften (1948)	158
10) Der <i>Nibelunge nôt</i> (<i>Daz buoch Kriemhilde</i>)	160
Einleitung zu einer nicht erschienenen Ausgabe (ungedruckt)	
11) <i>Sigurds Ausritt zur Vatterrache</i> (1938)	184
12) Pilgerin und die Altersschichten des <i>Nibelungenliedes</i> (1932)	195
13) Sächsische <i>Nibelungendichtung</i> und sächsischer Ursprung der <i>Píðrikssaga</i> (1952)	209
14) Zur Datierung des <i>Nibelungenliedes</i> (1960)	226
15) Französischer und deutscher Stil im höfischen Epos (1935)	240
16) Der Eingang von Wolframs <i>Parzival</i> (1951/52)	261
17) Der <i>zwivel</i> bei Wolfram und anderweit (1951)	277
18) Heinrich von Veldeke im niederrheinischen Raum (1942)	299

Zur Sprachwissenschaft

19) Der Ursprung der Runenschrift (1935)	313
20) Sprache und Phänomenologie (ungedruckt)	334
21) Wortklassen und Bedeutungsweisen (1954)	349
22) Konkretum und Abstraktum als sprachliche Kategorien (1956/57)	374
23) Über Bedeutung und Ausdruckswert der deutschen Vergangenheitstempora (1932)	399
24) Vom <i>Präsens historicum</i> im Deutschen (1937)	422
25) <i>Essence et origine de la métaphore</i> (1952/53)	430
Quellenverzeichnis	441
Schriftenverzeichnis	442
Nachwort	447