

Table

I. ROMAN

I. NOUVEAU ROMAN	11
Ouvertures, phrases-seuils	13
Situation du Nouveau Roman	24
Politique et Nouveau Roman	33
Le rendez-vous de Robbe-Grillet	41
Robbe-Grillet, le sexe et la révolution	45
Claude Simon et les signes de l'éros	49
Praxis simonienne	58
Portrait de Michel Butor en jeune artiste	66
Rêves construits de Michel Butor	70
Nathalie Sarraute et Dostoïevski	72
Ancien et nouveau Beckett : sur <i>Watt</i>	79
Sur Philippe Sollers	82
1. Le règne scriptural	82
2. <i>Printemps rouge</i>	86
3. Matérialisme et poésie	87
Sur <i>les Troyens</i> de Jean-Pierre Faye	89
Maurice Roche ou un cirque sous un crâne	92
Sur Jean Ricardou	95
1. A propos de <i>Problèmes du Nouveau Roman</i>	95
2. Sur <i>Révolutions minuscules</i>	98
Sur Claude Ollier	101
1. A Times Square	101

2. Lumières de la fiction : à propos de <i>la Vie sur Epsilon</i>	107
Jean Thibaudeau : naissance du roman sur l'eau	110
2. ÉCRITURES FÉMININES	113
Le texte-amant d'Hélène Cixous	115
Pour Chantal Chawaf	120
Les éclairs de Dominique Rolin	123
Le « féminaire » de Monique Wittig	130
<i>Donne</i> de Lucette Finas	133
Texte, film, voix chez Marguerite Duras	135

II. POÉSIE

Sur Char	139
1. Char ou le refus	139
2. <i>Théâtre saisonnier</i>	147
3. Un fronton	150
4. Sous le signe d'Orion	153
Sur Michaux	156
1. Redécouvrons Henri Michaux	156
2. Le voyageur émerveillé	158
3. Rêves et gestes	162
4. Suréveil	166
Sur Ponge	169
1. Ponge et le plaisir	169
2. <i>De la Fabrique du Pré</i>	179
Sur Guillevic	182
1. Le grain des mots, le poids des choses	182
2. Probablement la ville	185
3. Paroles sur une paroi	192
4. La main écrit	196

Sur Tortel	201
1. Voix/Corps/Écriture	201
2. L'instant de la qualification	203
3. Le beau temps vert	206
Autour d'Aragon	212
1. Télémaque	212
2. Prélude au libertinage	215
3. Du <i>Fou d'Elsa</i>	221
4. Dans l'arène	224
Éluard et <i>les Autres</i>	228
Leiris : un mangeur de langage	237
Joë Bousquet et Poisson d'Or	243
Tristan Tzara ou cinquante ans de « déflagration » poétique ..	246
Pierre Albert-Birot entre Apollinaire et Dada	250
Supervielle ou le travail du poète	254
Lire Mallarmé	259
Sartre, Mallarmé et le langage	266
Sartre et la poésie	269
Sur <i>Figurations</i> de Michel Deguy	274
Un rêve attentif d'Yves Bonnefoy	277
<i>Dédicaces Proverbes</i> d'Henri Meschonnic	280
Le fil de Jean Ristat	283
Écouter Yannis Ritsos	285
L'arbre de la forêt chilienne : sur Neruda	293
Le sang et les fleurs du poète To Huu	298