

## INHALT

<i>1. Der Jugendstil</i> .....	1
1.1 Begriff .....	1
1.2 Topik .....	6
1.3 Gesellschaftliche Wirklichkeit .....	9
<i>2. Zum literarischen Jugendstil</i> .....	14
2.1 Parallelen von bildender Kunst und Literatur .....	14
2.2 Der Jugendstil als Antirealismus .....	17
2.3 Der Jugendstil als Ausformung des Manierismus .....	21
2.4 Der Jugendstil als elliptischer Stil .....	26
<i>3. Zur Forschungslage und Rezeption des literarischen Jugendstils</i> .....	34
<i>4. Autoren und Werke des literarischen Jugendstils</i> .....	46
4.1 Zur Vorgeschichte und zur Geschichte .....	46
4.2 »Moderner Musen-Almanach« 1893 und 1894 .....	50
4.3 Nietzsche. George. Hofmannsthal. Rilke .....	51
4.4 Vollmoeller. Th. Mann. Wedekind. Heym. Das literarische Chanson .....	57
<i>5. Texte des literarischen Jugendstils</i> .....	68
5.1 Max Dauthendey .....	68
5.2 Else Lasker-Schüler .....	75
5.3 Ernst Stadler .....	78
5.4 Gustav Sack .....	79
5.5 Eduard Stucken .....	81
<i>6. Verlage und Zeitschriften des Jugendstils</i> .....	84
<i>Register</i> .....	93