

Inhalt

I

« <i>Chamaeleonte mutabilior</i> ». Literarische Marginalien zu einem Reptil	7
--	---

II

<i>Das Opernlibretto als literarisches Problem</i>	27
<i>Allegorik oder Symbolik? Zur Figuration der Trauerspiele Lohensteins</i>	46
<i>Blickführung bei E. T. A. Hoffmann</i>	64
<i>Über Luftfahrt und Literatur</i>	79
<i>Dialogisiertes Schweigen. Zu den Romanen von Siegfried Lenz</i>	98

III

<i>August Kopisch</i>	116
<i>Zwischen Biedermeier und Jugendstil. Peter Cornelius als Dichter</i>	154
<i>Über Kurd Laßwitz</i>	170
<i>Nihilismus als Stil. Die frühe Prosa von Stanislaw Przyby-szewski</i>	193
<i>Der Dichter Ernst Barlach</i>	212
<i>Nachweise</i>	234