

## Inhalt

Vorwort .....	7
✓ Vergötterung und Tod	
Die thematische Einheit von Schillers Werk .....	11
Der Held in den Novellen „Eine großmütige Handlung, aus der neuesten Geschichte“ und „Der Verbrecher aus verlorener Ehre“ .....	45
„Als ob die Gottheit nahe wär . . .“ Mensch und Weltlauf in Schillers Balladen .....	59
Wallensteins Lager	
Schiller als Dichter und Theoretiker der Komödie .....	79
Johannas Sendung	
Eine These zur „Jungfrau von Orleans“ .....	104
Die Idee der Idylle in der „Braut von Messina“ .....	137
✓ Idylle und Revolution in „Wilhelm Tell“ .....	167
Von Arkadien nach Elysium	
Eine Rezension .....	206
Nachweis der Erstveröffentlichungen .....	218