

## INHALT

### Einleitung

Vorbereitende Überlegungen zum Anspruch und literaturtheoretischem Status politischer Dichtung.....	1
---	---

### I. Teil

#### Hölderlin - Probleme der Traditionswahl

1. Hölderlin lesen und "Hölderlin" schreiben: Subjektivistische Aktualisierung.....	9
2. Marx und Hölderlin: Materialistische Historisierung.....	17
3. Historischer Materialismus: Das Gewicht der Fakten.....	21
4. Aktualisierung der Geschichte - Hölderlin ein Babouvist?.....	23
5. Der Traum vom Reich totaler Freiheit: Strindberg.....	31
6. Der Traum vom Reich totaler Gleichheit: Babeuf.....	34
7. Der Traum vom Reich der Brüderlichkeit: Hölderlin.....	38
8. Politische Dichtung und historischer Irrtum: Engagierte Literatur und ihre Schwierigkeiten bei politischer Traditionswahl.....	43

### II. Teil

#### Dante - Inferno oder Purgatorio?

1. Trotzki im Exil und Hölderlin im Turm: Revolutionärer Anspruch in restaurativer Zeit..	54
2. Strindberg - Trotzki - Hölderlin: Erstarrung und Versteinerung als Metaphern sozialer Zwangsordnungen.....	57
3. Der "Anarchist mit humanitären Absichten" zwischen Marat und Sade: "Revolte" oder "Bekanntnis zur Verlorenheit"?.....	63
4. Säkularisierung Dantes: Inferno und Purgatorio als hypothetische Weltanschauungsmodelle.....	68
5. Von Dante zu Karl Marx - Philosophische und künstlerische Legitimationsprobleme.....	74

6. Ein Gespräch unter Sozialisten? - Peter Weiss und die Kulturpolitik der DDR.....	85
7. Marat und Hölderlin im Sumpf thermidorianischer Widersprüche: Revolutionärer Anspruch ohne revo- lutionäre Theorie.....	93
8. Vision statt Prognose: Rehabilitierung der Dichtung im Zeitalter sozialistischer Restauration.....	107
 Bibliographische Hinweise und Register der erwähnten Texte.....	 127