

Inhalt

Vorbemerkung	7
Literarische Epoche: Gesellschaftsstruktur und Stil Methodologische Aspekte	11
Skizze einer Renaissanceauffassung vom sozialhistorischen Gesichtspunkt	17
Periodisierung und Interpretation der Literatur der Renaissance	30
Ideal und Wirklichkeit in der Dichtung der Renaissance. Die dichterische Entwicklung des ungarischen Lyrikers Bálint Balassi	47
Die Krise der Renaissance und der Manierismus	79
Die ästhetische Theorie des Manierismus	134
Die Frage des Barocks	212
Die Nationalität der Schriftsteller in Mitteleuropa	223
Anmerkungen	236
Personenregister	269