

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage	4
Literaturgeschichtliche Grundlagen	5
Die Entstehung des Werkes	5
Persönliches und Erlebtes	6
Der historische Tasso	7
Der Gang der Handlung	8
Erster Aufzug	8
Zweiter Aufzug	17
Dritter Aufzug	26
Vierter Aufzug	29
Fünfter Aufzug	32
Gedanken und Probleme	42
Zur Geschichte der Tasso-Interpretation	42
Tasso, ein »gesteigerter Werther«	47
Tassos Dichtertum	49
(»Disproportion des Talents mit dem Leben« – Wer dichtet, leidet – Schöpfung – Das Gleichnis vom Seidenwurm [V,2] – »Sein Ohr ver- nimmt den Einklang der Natur« – Wahn und Selbsttäuschung)	
Tassos Liebe	55
Die Prinzessin oder Die Entsagende	57
Das Symbol des Lorbeerkranzes	60
Tragik, Schuld und Katharsis	64
Zur sprachlichen Gestaltung	67
Metaphorik	71
Arkadien	73
»Tasso« heute	75
Literaturverzeichnis	78