

Inhalt

Einleitung	9
Ästhetik, Psychoanalyse und Anthropologie	13
Ästhetische Form und Wahrheit	23
Georg Lukács und das Problem der ästhetischen Widerspiegelung	35
Das Problem des Normalen in der Literatur der bürgerlichen Gesellschaft	51
Über den Begriff des Allegorischen in der ästhetischen Ideologie des Spätkapitalismus	69
Sind Tragödien heute noch möglich?	91
Über die Beziehung von abstrakter Kunst und absurder Literatur	99
Absurde Literatur als spätbürgerliche Ideologie	113
»Episches Theater« und »episches Subjekt«	127
Entfremdung und absurdes Theater	145
Die schwarz-rot karierte Dialektik	169
Über die Grenzen möglicher Rezeption bürgerlicher Kunst durch die sozialistische	179
✓ Nachwort	189
Anmerkungen	195
Über den Autor	199