

Probleme der vergleichenden Literaturgeschichte	9
* Zur französischen Romantheorie des achtzehnten Jahrhunderts	23
Cervantes und der spanische Weg der Novelle	
<i>Die italienische Novellistik</i>	44
<i>Die spanische Route im Lebenswerk des Cervantes</i>	53
<i>Querschnitt durch die exemplarischen Novellen</i>	72
* <i>Übersicht über die französische Novellistik im 18. Jahrhundert</i>	90
* Die französische Aufklärung und die deutsche Geisteswelt	121
Zur Konstellation der deutschen Aufklärung	
<i>Bürgerliche Dichter und höfische Dichtung</i>	143
<i>Nationalgeist und Patriotismus</i>	149
<i>Revolutionsbereitschaft</i>	172
<i>Zur Lokalisierung der deutschen Aufklärung</i>	211
<i>Die Weltanschauung</i>	223
<i>Zur Periodisierung Aufklärung, Sturm und Drang, Weimarer Klassik</i>	234
Französische Aufklärung und deutsche Romantik	266

Zur Wortgeschichte von Persiflage	
<i>Die Neologien im 18. Jahrhundert</i>	296
<i>Frequenz und Geltung von Persiflage</i>	300
<i>Eine Wortfamilie</i>	301
<i>Die Elemente der Wortbildung</i>	302
<i>Der Wortursprung bei Prévost und Moncrif</i>	305
<i>Die Auslegung der Wortbedeutung im 18. Jahrhundert</i>	311
<i>Der Einspruch Voltaires</i>	319
<i>Das Übergreifen ins Ausland</i>	325
Geist und Widergeist der Utopien	
<i>Utopisches Denken und Utopie</i>	331
<i>Der Name ›Utopie‹ und ›utopisch‹</i>	333
<i>Vorformen im Mittelalter und in neuerer Zeit</i>	334
<i>Erfolge und Verbreitung der Gattung</i>	340
<i>Die Hauptgruppen</i>	343
<i>Der Grundcharakter der Gattung</i>	351
<i>Dämmerung der Utopie</i>	364
Anhang	
<i>Anmerkungen</i>	369
<i>Personenregister</i>	385
<i>Quellenverzeichnis</i>	397