

Inhalt

Vorwort von Volker Klotz und Heinz Schlaffer

– 7 –

Chr. Weise: *Masaniello*

Lehrstück und Trauerspiel der Geschichte

– 15 –

Die Poetik des Dramas im Sturm und Drang

– 39 –

J.R.M. Lenz: *Anmerkungen übers Theater*

– 80 –

Goethes *Götz von Berlichingen*

Charakterdrama und Gesellschaftsdrama

– 104 –

Die feindlichen Brüder

Zum Problem des gesellschaftskritischen Dramas
von J.A. Leisewitz, F.M. Klinger und F. Schiller

– 129 –

Die treuen Diener ihrer Herrn.

Zu F.M. Klinger und F. Grillparzer

– 187 –

Erzählte Szene, stummes Spiel.

Zum Siebenten Brief des Baron von F...
in Schillers *Der Geisterseher*

– 217 –

Schillers Abschiedsszenen

– 244 –

F. Schiller: *Wilhelm Tell*,

der ästhetische Staat und der ästhetische Mensch

– 277 –

F. Schiller: *Demetrius*.
Usurpation und Legalität
– 307 –

Chr. D. Grabbe: *Napoleon oder die hundert Tage*
– 349 –