

TABLE DES MATIÈRES

Dédicace.....	vii
Lettre de Claude DAVID.....	ix
Marian ADAMUS, Contribution à la théorie linguistique contemporaine.....	1
Yves René BERTRAND, Images et cours de langue.....	15
H. BRINKMANN, Die Einbettung von Figurensprache in Autorensprache zur Grammatik der Rededarstellung.	21
Jean CARLES, La sagesse dans la farce : le récit <i>De la Méchante Femme</i> (Von dem übeln wibe).....	43
J. CHARIER, Tactique viking.....	59
Jean DAVID, Sur l'impossibilité de dériver la forme passive de la forme active par une transformation sémanti- quement indifférente en allemand.....	61
Hans EGGERS, Zahlenkomposition und Textkritik.....	75
Ulrich ENGEL, Subjunktion.....	85
Jean FRAPPIER, Féerie du château du Roi-Pêcheur dans le <i>Conte du Graal</i>	101
Blanche GRUNIG, Complexes avec seuils.....	119
A. T. HATTO, The Earliest Extant Middle High German Political Songs.....	137
Michel HUBY, Remarques sur la structure du « Lanzelet ».	147
J. KURYŁOWICZ, Les verbes germaniques du type lukan..	157
P. LEPINOY, Fonctions de la particule BE-.....	163
Gotthard LERCHNER und Rudolf GROSSE, Phonologische Folgen geographischer Systemüberlagerungen.....	177
Bertil MALMBERG, Le trait distinctif — qualité absolue ou relative ?.....	185

Maurice MARACHE, Adjectif prédicat et adverbe.....	191
Philippe MARCQ, Un point particulier du système des prépositions spatiales du gotique : les rapports entre faur, faura, wīpra, afar, hindar.....	209
André MARTINET, Coupe ferme et coupe lâche.....	221
X Friedrich MAURER, Zur Bauform von Wolframs Parzival-Roman.....	227
Hugo MOSER, Sprachökonomische Erscheinungen in der heutigen deutschen Rechtschreibung, Hochlautung und Wortstruktur.....	233
William G. MOULTON, The Consonant System of Old High German.....	247
F. NORMAN, The Old English Waldere and Some Problems in the Story of Walther and Hildegunde.....	261
Willem PEE, La régression du flamand en Flandre française.....	273
Herbert PENZL, Zur phonemischen Deutung der « direkten Variation » in althochdeutschen Denkmälern.....	287
Marthe PHILIPP, Cartes structurales en Moselle germanophone.....	296
Daniel ROCHER, Critères formels et différence spirituelle du <i>Spruch</i> et du <i>Lied</i> chez Walther von der Vogelweide.	309
V. SCHENKER, Une expérience de perfectionnement en allemand par bandes magnétiques.....	323
Knud TOGEBY, Le sujet de l'infinifif objet.....	337
Paul VALENTIN, L'isochronie syllabique en NHA. ancien.	341
A. VAN LOEY, Esquisse synchronique et diachronique d'un cas de mouillure de géminées dans certains dialectes flamands.....	349
Eugène VINAVER, Les deux pas de Lancelot.....	355
Y O'C. WALSHE, Parzival and Faust.....	363
Ludwik ZABROCKI, Signalebene und grammatikalische Informationen.....	371
J. M. ZEMB, Zum Satzbegriff — Hier irrt der Große Duden..	377
G. ZINK, A propos d'un épisode de la Cröne.....	395
Eberhard ZWIRNER, Zum Begriff der allgemeinen Sprachwissenschaft und der allgemeinen Grammatik.....	407