

## INHALT

Vorwort .....	6
Zeit und Bindung. Zum Werk Hugo von Hofmannsthals .....	9
Abend. Zu einigen Gedichten Hugo von Hofmannsthals .....	25
Magie. Hugo von Hofmannsthals „Der Kaiser und die Hexe“ .....	40
Gesicht und Sein. Über Rudolf Kassners physiognomisches Werk .	56
Das Ich und der Mythos. Zum Werk Alfred Momberts .....	62
Der verkappte Bürger. Zu Leben und Werk Frank Wedekinds .....	75
Wort-Kunst. Zur Sprachform des Frühexpressionismus bei August Stramm .....	92
Der Unfrieden Gottes. Ernst Barlach als Denker .....	117
✧ Doppelleben. Die ästhetischen Anschauungen Gottfried Benns ...	124
Anti-Christentum. Notizen zu Brecht .....	139
Bilder-Sturm. Zur Bildwelt Walter Benjamins .....	152
Alkohol in Versen. Gedenk-Gedanken an Joachim Ringelnatz ...	157
Die Trauer des Utopisten. Die Gebrauchsliryk Erich Kästners ...	162
Die Fremdheit der Sprache. Zum lyrischen Werk Franz Baermann Steiners .....	168
Oskar oder das Monstrum. Reflexionen über „Die Blechtrommel“ von Günter Grass .....	174
Abkehr und Protest. Zur deutschen Lyrik nach dem Zweiten Weltkrieg .....	193
Im Turm. Zu Peter Weiss .....	209
Nachweise und Anmerkungen .....	242