

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
ALLGEMEINE ÜBERLEGUNGEN ZUR GATTUNGSPROBLEMATIK . . . . .	9
Systematische Gattung . . . . .	9
Historische Gattung . . . . .	14
Geschichtlichkeit der Systematik . . . . .	22
ZUR ÜBERWINDUNG DER ANTINOMIE VON GESCHICHTE UND SYSTEM IN DEN SPRACHWISSENSCHAFTEN . . . . .	25
TYPEN DER GATTUNGSPOETIK . . . . .	31
FUNKTIONEN DER SPRACHE . . . . .	43
KATEGORIE, GATTUNG, ART, TYP . . . . .	51
FUNKTIONEN DER SPRACHE UND „NATURFORMEN“ DER DICHTUNG . . . . .	55
Zum Stand der gattungspoetologischen Auseinander- setzung . . . . .	55
Kundgabefunktion lyrischer Dichtung: Erlebnislyrik und lyrisches Ich . . . . .	61
„Nicht-mitteilende“ Funktionen „linguistischer Poesie“ . . . . .	69
Darstellungsfunktion epischer Dichtung: Erzählerstandpunkt und Fiktionalität . . . . .	72
Appell-/Auslösungsfunktion dramatischer Dichtung: Bühnenform und dramatischer Dialog . . . . .	84
RELATIVITÄT DER „NATURFORMEN“ . . . . .	100
ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	110
Literaturverzeichnis . . . . .	115
Register . . . . .	117