

Inhalt

I. Kapitel: Einleitung

Die bis heute »unbefriedigte Aufklärung« 9

Die Aporie der praktischen Philosophie 12

Die Aporie der Philosophie der Kunst 17

Die Aporie der Philosophie der Religion 23

Zum Begriff Subjektivität 31

II. Kapitel: Lessing

Lessings Selbstverständnis seiner Religionsphilosophie 35

Die Kritik der »Orthodoxisten« 43

Die Kritik der Neologie 51

Die Kritik des Pietismus 54

Die Kritik des Deismus 57

Das Denkmodell in der »Erziehung des Menschengeschlechts« 68

Das Denkmodell in der »Ringparabel« 79

Lessings Begriff der Religionsphilosophie 88

III. Kapitel: Kant

Zum Begriff der kritischen Philosophie 103

Der neue Ausgangspunkt einer Begründung der praktischen Philosophie 113

Unzureichende Begründungen der praktischen Philosophie 123

Ziele des Sittlichen und Politischen und Bedingungen und

Mittel ihrer Verwirklichung 140

Vorbemerkungen zur kritischen Religionsphilosophie 159

Das Verhältnis von Staat und Religion 163

Die Kritik der zeitgenössischen Theologie und Philosophie, die Bibelhermeneutik und die Unterscheidung zwischen »biblischer« und »philosophischer Theologie« 172

Die Kritik des Theodizeeprozesses und Perspektiven der Hoffnung angesichts des Übels und des Bösen 189

Die Frage nach der nachgeschichtlichen Zukunft des Einzelnen und der Menschheit 218

IV. Kapitel: Hegel

Der Satz vom Ende der Kunst 240

Geschichte und System in der ›Religionsphilosophie‹ 264

Anmerkungen 290

Abkürzungen 328

Personenregister 329