

INHALT

Einleitung: Der «moderne» Wieland. Bemerkungen zur Methodenfrage 7

Erster Teil: Der biographische Hintergrund

- I. Der einsame Wieland 33
- II. Der Ausbruch in die Welt 50
- III. Biberach oder die Rückkehr des verlorenen Sohnes 74

Zweiter Teil: Historische Kulissen

- IV. Die Welt der Wielandschen Dichtung 113
- V. Psychologie und Entwicklungsroman 143

Dritter Teil: Die Geschichte des Agathon

- VI. Die Struktur des Romans 165
- VII. Punctum saliens: Von Chaerephon bis Hippias 190
- VIII. Psyche und Danae 207
- IX. Mutter Musarion und Vater Archytas 228 ✕
- Anmerkungen 245
- Register 265