

INHALTSVERZEICHNIS

Erstes Kapitel: Schwärmerei	17
Erster Abschnitt: Der Sympathiekomplex	18
Zweiter Abschnitt: Der Sympathieglaube	21
Dritter Abschnitt: Freundschaft	26
Vierter Abschnitt: Das Leid	29
Fünfter Abschnitt: Wahrheit?	31
Sechster Abschnitt: Sympathie und Dichtungskraft	37
1. ‚Die Räuber‘	39
Ethisch-aesthetisches Zwischenspiel	47
2. ‚Fiesco‘	49
3. ‚Semele‘	53
4. ‚Kabale und Liebe‘	54
Zweites Kapitel: Ernüchterung	57
Erster Abschnitt: Probleme und Aufgaben der Zukunft	58
1. Die Sprache Elysiums	58
2. Destillationsgefäß Seele	59
3. Fragwürdigkeit der „Vernunft“	61
4. „Ein ganz anderer Kerl“	64
5. Sympathie	66
Zweiter Abschnitt: Genie und Fleiß	66
1. Genie	67
2. Fleiß	69

Dritter Abschnitt: Der geschichtsphilosophische Zentralbegriff	72
1. Kants geschichtsphilosophischer Vernunftbegriff	73
2. Schillers Ruf nach Sympathie	74
3. Vorläufige Zusammenfassung	75
Vierter Abschnitt: Letzte Anfechtungen und ihre Heilung	76
Fünfter Abschnitt: Literarische Abrechnung mit den Anfechtungen	81
1. „Raphael an Julius“	82
2. Das philosophische Gespräch im ‚Geisterseher‘	83
Sechster Abschnitt: Sympathie der Vernunft („Don Carlos“)	93