

NICHT NUR IN EIGENER SACHE

Bemerkungen über Literaturkritik in Deutschland 7

SENTIMENTALITÄT UND GEWISSENSBISSE

Alfred Andersch: »Efraim« 47

HEINRICH! MIR GRAUT'S VOR DIR

Reinhard Baumgart: »Hausmusik« 56

VERSTECKSPIELE MIT EINER HAUPTPERSON

Peter Bichsel: »Die Jahreszeiten« 63

SELBSTERLEBTES AUS ZWEITER HAND

Horst Bienek: »Die Zelle« 69

VORSICHHINBLÖDELN

Günter Eich: »Maulwürfe« und »Kulka, Hilpert, Elefant« 76

EINE MÜDEHELDENSOSSE

Günter Grass: »Örtlich betäubt« 84

WIRRWARR VON ERINNERUNG

Peter Härtling: »Das Familienfest oder Das Ende der Geschichte« 93

ADEL DER SEELE

Rudolf Hagelstange: »Altherrensommer« 100

DER GRÜNE HERMANN	
Günter Herburger: »Die Messe«	106
OSKAR SCHLEMIHL AUS HELSINGÖR	
Günter Kunert: »Im Namen der Hütte«	113
MÄNNCHEN IN UNIFORM	
Reinhard Lettau: »Feinde«	119
DER EINGEBILDETE PARTISAN	
Hans Erich Nossack: »Der Fall d'Arthez«	124
DARSTELLUNG DER ARBEITSWELT – WOZU?	
Aus Anlaß eines Buches von Helga M. Novak	131
BANKROTT EINER ERZÄHLERIN	
Anna Seghers: »Das Vertrauen«	137
WAR ES EIN MORD?	
Martin Walser: »Die Zimmerschlacht«	141
DIE ZERREDETE REVOLUTION	
Peter Weiss: »Trotzki im Exil«	147
FEIERLICHE UNDEUTLICHKEITEN	
Dieter Wellershoff: »Die Schattengrenze«	152
KEIN LIED MEHR VON DER GLOCKE	
Hans Magnus Enzensbergers gereinigte Schiller-Lyrik ..	158

Anhang

Peter Handke:	
»Marcel Reich-Ranicki und die Natürlichkeit«	167
Anmerkungen und Verweise	172
Über den Verfasser	184
Personenregister	186