

- 1 Das Unbehagen in der Kultur und die Psychotherapie . . . 9
 1. Das Bedürfnis nach Hilfeleistungen . . . 9
 2. Formen der Therapie . . . 12
 3. Hauptströmungen der Psychotherapie . . . 16
- 2 Von der Soziometrie zum Psychodrama: Moreno . . . 20
 1. Was ist Psychodrama, was ist Rollenspiel? . . . 20
 2. J. L. Moreno: Person und Werk (20. Mai 1890—14. Mai 1974) . . . 24
 3. Psychodrama und Psychoanalyse . . . 32
- 3 Schulen und Techniken . . . 37
 1. Drei Schulen . . . 38
 2. Grundtechniken . . . 45
 3. Haupttechniken des Rollenspiels . . . 49
- 4 Der Ablauf des Spiels . . . 56
 1. Die Themen . . . 56
 2. Formen und Phasen . . . 61
 3. Hauptbegriffe . . . 67
- 5 Anwendungsbereiche . . . 71
 1. Pädagogik, Therapie und Ausbildung . . . 71
 2. Therapeutisches Psychodrama . . . 74
 3. Psychodrama in der beruflichen Umgebung . . . 75
 4. Rollenspiel in der Ausbildung von Sozialarbeiterinnen . . . 78
 5. Rollenspiel im neusprachlichen Unterricht . . . 79
 6. Rollenspiel im Englischunterricht für Anfänger . . . 82
 7. Rollenspiel mit Altphilologen . . . 84
 8. Geographie und Geschichte . . . 85
 9. Rehabilitation von Gehörlosen und Taubstummen . . . 86
 10. Übergangsgruppen . . . 88
- 6 Einige Probleme . . . 92
 1. Können Rollenspiel und Psychodrama gefährlich werden? . . . 92
 2. Die Erfahrung des Psychodramas . . . 97
 3. Einige Hauptschwierigkeiten . . . 100
- Liste der Psychodrama-Direktoren des Moreno-Instituts . . . 108
- Literatur über Rollenspiel, Psychodrama und Soziometrie . . . 110