

# Inhalt

## Vorbemerkung

*Schiller*

I. Das Vorspiel zum *Wilhelm Tell*

– 11 –

*Kleist*

II. Was die Stunde schlägt in *Der zerbrochne Krug*

– 30 –

*Brentano*

III. Das Jägerlied

– 53 –

IV. Wirklich nur eine schöne Kunstfigur?

– 78 –

V. Prag: deutsch-romantisch und habsburgsch-wienerisch

– 93 –

VI. Melusine

– 120 –

*Coda*

VII. Ironische Kontrafaktur: Goethes *Neue Melusine*

– 155 –

Sofern nicht anders angegeben, wird Brentano zitiert nach der *Werke*-Ausgabe (München 1963/68), mustergültig ediert und kommentiert von Friedrich Kemp (Band I in Verbindung mit Wolfgang Frühwald und Bernhard Gajek). Die Bände enthalten:

I: Gedichte  
II: *Godwi*, Erzählungen

III: Märchen  
IV: Schauspiele