

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i>	7
<i>Wolfgang Jeschke</i>	
Pegasus und die Rakete oder Was ist eigentlich: Science Fiction?	9
<i>Hans Joachim Alpers</i>	
Lendenschurz, Doppelaxt und Magie Heroic Fantasy und verwandte Gattungen	29
<i>Franz Rottensteiner</i>	
Die wissenschaftliche Phantastik – eine Alternative?	59
<i>Jörg Weigand</i>	
Workshop-Interview mit einem Science-Fiction-Autor: Walter Ernsting	73
<i>Herbert W. Franke</i>	
Maßstäbe für Science Fiction	85
<i>Wolfgang Jeschke</i>	
Science Fiction aus der Sicht der Macher	91
<i>Dieter Hasselblatt</i>	
„Kein Happy-End am Daisy-Day“ Analysen zum Science-Fiction-Markt	103
<i>Jürgen vom Scheidt</i>	
Liebe und Sexualität in der Science Fiction Eine psychologische Studie	123
<i>Rudolf Stefen</i>	
Gewalt in Utopia oder was wurde bisher an phantastischer Literatur von der Bundesprüfstelle als jugendgefährdend indiziert?	143
<i>Jörg Weigand</i>	
Literatur über Science Fiction – Eine ausgewählte Bibliographie	155
<i>Die Autoren</i>	159