

INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Friedrich Krey	VII
<i>Utopie — logische Konstruktion und chimère</i> (1956). Von Rita Falke	1
<i>Die Sache</i> (1967). Von Martin Buber	9
<i>Antizipierte Realität — Wie geschieht und was leistet utopisches Denken?</i> (1965). Von Ernst Bloch	18
<i>Rückschritt nach Utopia und Die Herausforderung der griechischen Dialektik</i> (1961). Von Lewis Mumford	30
<i>Utopisches Denken und Handeln in der klassischen Antike</i> (1971). Von Bernhard Kytzler	45
<i>Definition des Gottesstaates</i> (1952). Von Gustave Bardy	69
<i>Humanismus und Kommunismus. Der geistesgeschichtliche Hintergrund</i> (1957). Von Edward Surtz, SJ	87
<i>Die Gestalt Utopias</i> (1963). Von Robert C. Elliott	104
<i>Die satirische Struktur von Swifts „Gullivers Reisen“ und Mores „Utopia“</i> (1968). Von Brian Vickers	126
○ <i>Die gesellschaftliche Verantwortung der Wissenschaft in „Utopia“, „New Atlantis“ und späteren Werken</i> (1949). Von Robert P. Adams	161
○ <i>Die Bedeutung von Naturwissenschaft und Technik für die Ent-</i>	

wicklung der Utopie vom „Idealstaat“ zum „Leitbild des Handelns“ (1957). Von Martin Schwonke 186

○ *Die Utopien in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts* (1950). Von Raymond Ruyer 231

○ *Dilemmata in Utopien des zwanzigsten Jahrhunderts* (1968). Von J. C. Garrett 241

Künstlerische Konkretisierung (1955). Von Richard Gerber 259

○ *Die Eigenart des utopischen Romans* (1963). Von Hans-Jürgen Krysmanski 271

Die Hoffnung auf Reform und die Verheißung des amerikanischen Lebens (1961). Von Charles L. Sandford 281

Aldous Huxley und die Utopie (1955). Von Theodor W. Adorno 298

Die sowjetrussischen literarischen Utopien (1970). Von Nonna D. Wellek 321

Samjatin, Wells und die Tradition der literarischen Utopie (1965/66). Von Christopher Collins 330

Der anti-utopische Roman (1962). Von Irving Howe 344

Zum Gebrauch des Konjunktivs bei Robert Musil (1961). Von Albrecht Schöne 355

Auswahlbibliographie zum utopischen Roman (1970). Von Friedrich Krey 389

Register 399