

INHALT

Tabula gratulatoria	IX
Foreword	XIII
Dedication	XV
Johanna Belkin, <i>Hieralogodium</i> , ein Fachausdruck der Medizin	1
George J. Metcalf The Copyright Patent in Schottelius' <i>Ausführliche Arbeit</i> (1663): The Blue Pencil Helps Shape the <i>HauptSprache</i>	11
Gerald Gillespie Primal Utterance: Observations on Kuhlmann's Letters to Kircher, in View of Leibniz' Theories	27
Peter Richardson „Erlöse uns von dem Übel“: Geisterbannen in der Ostschweiz	47
Ulrich Groenke Neologismen – eine Art Neoarchaismen? Anmerkungen zur isländi- schen Neuwortproduktion	63
Ilse Lehiste Einige Beobachtungen über Wortgrenzen im Deutschen	70
Werner Betz Sprachkritik und Werbesprache	76
Henry J. Schmidt Der lange Marsch der Worte durch die Generationen: einige Gedanken zur Dialektübersetzung	89

Mark Morford Epic and Imperial Virtues	101
Charles L. Babcock Horace, <i>Epodes</i> 13: Some Comments on Language and Meaning	107
Kenneth M. Abbott Seneca and St. Paul	119

Dennis M. Kratz	
The Nun's Epic: Hroswitha on Christian Heroism	132
Hans-Erich Keller	
Der Pfaffe Konrad am Hofe von Braunschweig	143
Hugo Bekker	
Albrecht von Johansdorf: „Mich mac der tot von ir minnen wol scheiden	167
Harold D. Dickerson, Jr.	
Hartmann's <i>Gregorius</i> : An Alternate Reading	178
Henry Kratz	
Poetry and Truth: The Poetic Source of <i>Hrafnkels saga</i>	189
Donald K. Rosenberg	
Hermann von Sachsenheim's <i>Schleiertüchlein</i> : The Pilgerbericht and Ehingen's <i>Reisen nach der Ritterschaft</i>	210
Harold J. Grimm	
Social Discontent in Germany in 1500	221
Marvin S. Schindler	
A Note on Paul Fleming's „Grabschrift“	234
Harry Vredevelde	
Mittelalterliche Legende in ovidischer Form: Wege der Worte in den <i>Heroidum Christianarum Epistolae</i> des Helius Eobanus Hessus, am Beispiel des Briefes „Maria Aegyptiaca Zosimae“	237

Wolfgang Martens	
Über Naturlyrik der frühen Aufklärung (B.H. Brockes)	263
Rosemarie E. Petrich	
Religion und Komödie: <i>Der Hofmeister</i> von J.M.R. Lenz	277
Alan P. Cottrell	
Ways of the Word in Goethe's <i>Faust</i>	288
Leland R. Phelps	
Goethe's <i>Faust</i> and the Young Shelley	304
Oskar Seidlin	
What the Bell Tolls in Kleist's <i>Der zerbrochene Krug</i>	313
Gisela Vitt-Maucher	
Eckbert, der gescheiterte Romantiker? Eine Strukturanalyse von Tiecks <i>Der blonde Eckbert</i>	332

Wolfgang Wittkowski	
Handeln, Reden und Erkennen im Zusammenhang der Dinge: Raabes <i>Horn von Wanza</i> und Fontanes <i>Irrungen Wirungen</i> ethisch betrachtet	347
Larry D. Wells	
Words of Music: Gerhart Hauptmann's Composition <i>Bahnwärter Thiel</i>	377
David H. Miles	
Ten Readers Reading: A Note on Genre Theory and the Common Reader	392
Bibliographie Wolfgang Fleischhauer	400