

Inhalt

ut e
100

W 448

Vorbemerkung 9

- I. Die Überbrückung der Rampe 11
- II. Alles ist Kunst, jeder ist Künstler 28
- III. Der Kompetenzzweifel der Schriftsteller 45
- IV. Agonie der Literatur zwischen Markt
und politischer Praxis 62
- V. Probleme moderner Ästhetik 80
- VI. Die Moral des Mangels und
das Reich der Freiheit 102

Anmerkungen 129

Literaturverzeichnis 133