

Inhalt

Vorwort	7
1. Das Vorurteil über die Trivialliteratur	9
2. Die Definition der Schema-Literatur	28
3. Die Schwierigkeiten der Kritik	42
4. Individuum und System	57
5. Die Struktur von Liebesromanen	70
6. Das System der Pornographie	84
7. Die Entstehung eines Systems: Der Schauerroman	96
8. Die Überschneidung zweier Systeme: Die Kriminalromane Friedrich Glausers	109
Anmerkungen	120
Bibliographie	129