

INHALT

Das Tagebuch als Gegenstand der Forschung

Behandlung im Rahmen literaturkundlicher Übersichten	1
Einzelstudien	2
Tagebücher als Urkunden persönlichen und geschichtlichen Lebens	5
Bibliographien	8

Zur Phänomenologie des Tagebuchs

Begriff, Struktur, verwandte Formen	11
Versuche einer Systematisierung	14
Erinnerung das Leitmotiv	16
Ventil, Spiegel, Zuchtrute	20
Werkstatt des Schriftstellers	23
Vom privaten zum literarischen Tagebuch	25
Wahrheit und Lüge des Diaristen	30
Die Problematik einer Gattungsbestimmung	33

Zur Verbreitungs- und Entwicklungsgeschichte des Tagebuchs

Vorläufer und Anfänge	37
Chroniken und Memorialbücher des 15. bis 17. Jahrhunderts . .	40
Die Tagebuchkultur des 18. Jahrhunderts	42
Das Journal intime	47
Die Expansion des Tagebuchs im 19. und 20. Jahrhundert . . .	51

Tendenzen des Tagebuchs in der modernen Literatur

Betonte Sachlichkeit	59
Die Autonomie des Augenblicks	60
Integration von Leben und Werk	61
Dialog mit dem Leser	62
Logbuch im Labyrinth	63
Medium des Fragmentarischen	65
Ein Zeitalter der Tagebücher?	66

<i>Bibliographie</i>	73
--------------------------------	----

<i>Namenregister</i>	83
--------------------------------	----