Inhalt

5 Statt eines Vorworts (H. Stroszeck)

Grundfragen des literaturwissenschaftlichen Studiums

16 1. Studienmotivation und Studienmodell (P. Schmidt)

35 2. Zum Wissenschaftsverständnis und Wissenschaftsbegriff (H. Stroszeck)

Zur Gegenstandsbestimmung von Literaturwissenschaft

59 1. Historische Positionen der Literaturwissenschaft (P. Schmidt)

95 2. Statischer Textbegriff und Textprozeß (P. Schmidt)

127 3. Zur kunstwissenschaftlichen und kommunikationswissenschaftlichen Grundlegung der Literaturwissenschaft (H. Stroszeck)

169 4. Literaturwissenschaft in semiotischer Sicht (D. Breuer)

Methodische Konsequenzen

181 1. Poetik als Theorie der geltenden Bedingungen für Texte (H. Schanze)

213 2. Pragmatische Textanalyse (D. Breuer)

341 3. Metrik als Theorie phonomorpher Wirkmuster (F. G. Sieveke)

391 4. Bibliographie als integrierter Bestandteil einer Literaturwissenschaft (P. Hocks)