

Theorie

Auseinandersetzung mit dem ›bürgerlichen Erbe‹	43
1 John Heartfield / George Grosz: Der Kunstlump	43
2 Gertrud Alexander: Herrn John Heartfield und George Grosz	50
3 Julian Gumperz: Kunst, Vandalismus und Proletariat. Eine Antwort an G. G. L.	53
4 Gertrud Alexander: Kunst, Vandalismus und Proletariat. Erwiderung	56
5 August Thalheimer: Proletariat und Kunst. Politische Bemerkungen	60
6 Georg Lukács: Der Nachruhm Balzacs	61
7 Max Herrmann-Neiße: Die bürgerliche Literaturgeschichte und das Proletariat	64
8 Paul Reimann: Bürgerliche Literatur und Proletariat. Max Herrmann: Die bürgerliche Literaturgeschichte und das Proletariat (Rezension)	86
Literaturkritik in der ›Roten Fahne‹	88
9 Gertrud Alexander: Zur Frage der Kritik bürgerlicher Kunst	88
10 Gertrud Alexander: Literaturbesprechung	89
11 Gertrud Alexander: Dada	93
12 Was soll der Proletarier lesen?	95
13 Béla Balázs: Der Detektiv-Roman	98
14 Georg Lukács: Eine Kampfschrift gegen den Krieg der Bourgeoisie	100
›Proletkult‹	104
15 Ludwig Rubiner: * Vorrede zu A. Lunatscharski: Die Kulturaufgaben der Arbeiterklasse	104
16 Richard A. Schaefer: Über proletarische Kunst	105
17 Heinrich Vogeler: Proletkult. Kunst und Kultur in der kommunistischen Gesellschaft (Auszug)	107
18 Fried-Hardy Worm: Proletkult	110
19 Raoul Hausmann: Puffke propagiert Proletkult	111
20 Franz W. Seiwert: Offener Brief an den Genossen A. Bogdanow!	114
21 Franz Jung: Proletarische Erzählungskunst	116
Kunst und Künstler im Proletariat	120
22 Ein Brief über ›Proletarische Kultur‹	120
23 Oskar Kanehl: Kunst und Künstler im Proletariat	122
24 Wieland Herzfelde: Gesellschaft, Künstler und Kommunismus	124
25 Hermann Schüller: Thesen über proletarische Kultur und die kulturellen Aufgaben revolutionärer Arbeiter vor der Diktatur	149

Organisation

Der ›Bund für proletarische Kultur‹	155
26 Aufruf zu einem ›Bund für proletarische Kultur‹	155
27 Militarist: Proletarische Kultur	158
28 Grundsätze und Programm	160
29 * Brief der Arbeiterin Elise Hunerke	162
30 Rudolf Leonhard: Dichtung und Revolution	163
Das Theater ›Die Tribüne‹	166
31 Programm	166
32 Rudolf Leonhard: Erklärung	168
Das ›Proletarische Theater des Bundes für proletarische Kultur‹	171
33 Rudolf Leonhard: Proletarisches Theater	171
34 Rudolf Leonhard: Denkschrift über ein proletarisches Theater für den Bund für proletarische Kultur	173
35 Im proletarischen Theater. * Brief eines Arbeiters	177
36 Proletarisches Theater	178
Das ›Proletarische Theater, Bühne der revolutionären Arbeiter Groß-Berlins‹	183
37 Erwin Piscator: Über Grundlagen und Aufgaben des proletarischen Theaters	183
38 Hermann Schüller: Proletkult – Proletarisches Theater	186
39 Aufruf zur Gründung des ›Proletarischen Theaters, Bühne der revolutionären Arbeiter Groß-Berlins‹	192
40 Proletarisches Theater. Programmheft (Auszug)	194
41 Gertrud Alexander: Proletarisches Theater	196
42 Julian Gumperz: * Brief an die ›Rote Fahne‹	199
43 Gertrud Alexander: * Kommentar zum Brief von Julian Gumperz	200
44 Proletarisches Theater (Auszug)	201
45 * Brief eines Arbeiters	203
46 * Rezension von Franz Jung: Die Kanaker	204
47 Resolution des Proletarischen Theaters	207
48 An die Freunde und Mitglieder des Proletarischen Theaters	208
Kommentar	211
Register	235

Die mit * versehenen Titel stammen von den Herausgebern