

Inhalt.

	Seite
Einleitung. Die Tristanforschung.	1
Erster Teil. Das Gefüge der Fabel	14
Zweiter Teil. Der alte Tristanroman	37
Dritter Teil. Die Bearbeitungen des alten Tristanromanes	76
+ 1. Der Tristrant des Eilhart von Oberge, seine Vorlage und seine Bearbeitungen	76
+ 2. Berols Tristan	98
+ 3. Der französische Prosaroman	112
Vierter Teil. Das Gedicht des Thomas	138
Die Bearbeitungen	165
1. Gottfried von Straßburg	165
2. Die niederfränkische Bearbeitung	181
3. Die norwegische Saga und ihre Bearbeitungen	182
4. Das englische Gedicht	192
Fünfter Teil. Nachklänge des Tristanromans.	211
Sechster Teil. Die Tristannovellen und Tristanlais	218
Anhang: Die kymrische Tristansage	237
Siebenter Teil. Der deutsche Prosaroman und Hans Sachsens Tragedia	243
Achter Teil. Die Tristandichtungen der Neuzeit.	259
1. Tristanepen in Strophen	259
2. Erneuerungen von Gottfrieds Tristan in Reimpaaren	292
3. Tristandramen	320
4. Englische Tristandichtungen	365
5. Französische Tristandichtungen	390
6. Tristanbilder.	407
Neunter Teil. Tristan und Isolde von Richard Wagner.	421
Namenverzeichnis	461