

Table of Contents

Author's Note	VII
Foreword	1
I Chameleon	
1 Goethe's own Werther: An Artist's Truth about his Fiction	7
2 Strange Encounter: The Cycle of Sonnets 1807/8	34
II A Master in the Making	
3 One trifling Word: "Zwischen uns sei Wahrheit" ("Iphigenie auf Tauris").	63
4 "Rat, Mäßigung und Weisheit und Geduld": The Diaries of a young Man (1775—1782)	88
III Metamorphoses	
5 "Tasso's" Italian Journey	115
6 The three Faces of Prometheus: "Pandora". A Fragment	141
IV Gegenständlichkeit	
7 Transmigrations: "Warum gabst du uns die tiefen Blicke"	171
8 An Eye for the World: Stages of Realisation in "Wilhelm Meister"	182
V The Symbolic Mode	
9 "Verwandte Engelsbilder": Apotheosis of an Artist ("Die Wahlverwandtschaften")	229
10 "Das flücht'ge Ziel": "Die Natürliche Tochter"	253
VI Dauer im Wechsel	
11 A delicate Balance: "Hermann und Dorothea"	297
12 The grateful Moment: The Element of Time in "Faust"	313
VII Schwankende Gestalten	
13 "Ihr naht euch wieder, schwankende Gestalten"	351
Bibliography	373
Index	
I Goethe's Works	375
II Names	377
III Themes, Concepts, Images and Key Words	379