

Inhalt

Vorwort	7
Helmut Kreuzer »Mathematik und Dichtung«. Zur Einführung	9
Roman Jakobson Poesie der Grammatik und Grammatik der Poesie	21
Samuel R. Levin Statistische und determinierte Abweichung in poetischer Sprache	33
Manfred Bierwisch Poetik und Linguistik	49
Klaus Baumgärtner Formale Erklärung poetischer Texte	67
Gustav Herdan Eine Gesetzmäßigkeit der Sprachenmischung	85
Wilhelm Fucks und Josef Lauter Mathematische Analyse des literarischen Stils	107
Helmut Praschek Die Technifizierung der Edition – Möglichkeiten und Grenzen	123
Elisabeth Walther Semiotische Analyse	143
Franz Schmidt Satz und Stil	159
Hardi Fischer Entwicklung und Beurteilung des Stils	171

Norbert Ulrich	
Über ein mathematisches Modell zur Bestimmung literarischer Stilkomponenten	185
Karl Knauer	
Die Analyse von Feinstrukturen im sprachlichen Zeitkunstwerk	193
Jiří Levý	
Die Theorie des Verses – ihre mathematischen Aspekte	211
Helmut Lüdtke	
Der Vergleich metrischer Schemata hinsichtlich ihrer Redundanz	233
Ivan Fónagy	
Der Ausdruck als Inhalt	243
Lubomír Doležel	
Zur statistischen Theorie der Dichtersprache	275
X Rul Gunzenhäuser	
Zur literaturästhetischen Theorie G.D. Birkhoffs	295
X Max Bense	
Zusammenfassende Grundlegung moderner Ästhetik	313
Felix von Cube	
Das Drama als Forschungsobjekt der Kybernetik	333
Biobibliographische Notiz	347