

INHALT

Vorwort zur deutschen Ausgabe	5
Vorwort	7
I. AUF DER SUCHE NACH EINER DEFINITION	13
Die ungreifbare Gattung	13
Historische Formtypen	14
Das weinerliche Lustspiel	28
Die Tragikomödie vor dem Forum des klassizistischen Geschmacks	31
II. THEORIE DER TRAGIKOMÖDIE	53
Die Identität des Entgegengesetzten	53
Das Problem der Relativität	70
Eigenart und Struktur der Tragikomödie	75
Exkurs: Risiken und Chancen der Gattungsforschung	94
III. DIE MODERNITÄT UND BEDEUTUNG DER TRAGIKOMÖDIE	101
Die Tragikomödie als moderne Gattung	101
Die Tragikomödie im Theater der neueren Zeit	138
Exkurs: <i>Die Wildente</i> als Tragikomödie	145
Die Weltanschauung des Tragikomikers	166
Anmerkungen	173
Literaturverzeichnis	182
Namenregister	186