

## Inhalt

Vorbemerkung .....	7
Einleitung .....	9
Goethes Entwurf von 1826 .....	15
Exkurs S. 19—22 .....	
INTERPRETATION	
Famulus Wagner und der Teufel .....	25
Zierlich und frech .....	63
»Der große Zweck« .....	77
Das romantisch-klassische Gespenst .....	84
»Auf Mischung kommt es an« .....	89
»Die Wege kürzen« .....	92
Homunculus beleuchtet Faust und »leuchtet vor« .....	98
»Herr Vetter ist nicht zu verachten« .....	105
»Kreaturen, die wir machten« .....	107
Klein und Groß .....	109
Homunculus und der Pygmäenkrieg .....	113
»Kleinste zu verschlingen« .....	125
Homunculus möchte gern entstehen .....	129
»Hermaphroditisch« .....	141
Die Ungestalten .....	143
»Nach ewigen Normen« .....	145
»Durch tausend, abertausend Formen« .....	152
Der neue Arion .....	165
Proteus .....	170
Entelechie und Geist .....	184
Der neue Schluß der Klassischen Walpurgisnacht .....	197
Romantik und Romantik .....	203
Homunculus im Gesamtbau der Tragödie .....	254
Nachwort .....	260
Anmerkungen .....	263
Abkürzungen .....	263
Bibliographische Übersicht, von Helmut Birkhan .....	335
Der Text der Homunculus-Szenen .....	353