

Inhalt

Begriff und Geschichte der Empfindsamkeit	1
Der Begriff	1
Der geschichtliche Hintergrund	7
Der französische Roman vom Klassizismus bis	
Prévost	15
Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux	19
Abbé Prévost	24
Die englische Tradition	29
Voraussetzungen	29
Samuel Richardson	32
Richardsons Rezeption	41
Laurence Sterne	45
Oliver Goldsmith und der spätere Roman	49
Rousseaus Nouvelle Héloïse und die spätere franzö-	
sische Tradition	53
La Nouvelle Héloïse	53
Der Sentimentalismus und seine Kritik	59
Der empfindsame Roman in Deutschland	65
Voraussetzungen	65
Christian Fürchtegott Gellert, Sophie von La	
Roche und der moralisch-didaktische Roman	72
Problematisierung des Gefühls	81
Die Kritik der Empfindsamkeit	86
Johann Karl Wezel und Karl Philipp Moritz	92

**ATHEN,
Band 1**

Anmerkungen	97
Bibliographie	107
Allgemeines: Literatur	107
Allgemeines: Philosophie. Psychologie	110
Allgemeines: Politik. Gesellschaftswissenschaft. Sozialgeschichte	112
Deutsche Literatur	115
Englische Literatur	118
Französische Literatur	120
Einzelne Autoren	121
Index 1: Personen	131
Index 2: Begriffe	134