

Inhalt

Beim Wiederlesen	7
------------------	---

Großaufnahmen

Johannes R. Bechers »Tagebuch 1950«	12
Zwei Gutachten über Henry Miller	26
Meister Arnold und Vater Freud Sigmund Freud und Arnold Zweig im Briefwechsel	38
Mehr als befreundet, weniger als Freund Heinrich und Thomas Mann im Briefwechsel	45
Der Steppenwolf und der Unpolitische Hermann Hesse und Thomas Mann im Briefwechsel	51
Heinrich Böll: Köln und der Clown	61
Ernst Fischers Betrachtungen eines Unpolitischen	66

Kritik und Interpretation

Figaro 1939 Anmerkung zu Jean Renoirs Film »La Règle du Jeu«	74
Wischnewskis »Optimistische Tragödie«	77
Doktor Schiwago	88
Pelle der Eroberer und Morten der Rote Über zwei Romane von Martin Andersen Nexö	110
Professor Herzog — ein amerikanischer Gantenbein Saul Bellows aktive und passive Romanhelden	122
Jedermann und Winston Churchill Uraufführung der »Soldaten« von Rolf Hochhuth in der Berliner Volksbühne	127

Versuch, eine Grenze zu beschreiben Zu Uwe Johnsons Roman »Mutmaßungen über Jakob«	137
Norddeutsche Provinz mit Gloria Victoria Zur Neuausgabe des Romans »Kaiserwetter« von Karl Jakob Hirsch	147
Über die Schwierigkeit, »ich« zu sagen in der DDR Christa Wolf, »Nachdenken über Christa T.«	153
Lenz, Büchner und Celan Anmerkungen zu Paul Celans Georg-Büchner-Preis-Rede »Der Meridian« vom 22. Oktober 1960	160

Polemik

Die Verantwortung von Charles Maurras	174
Irrwege deutscher Lyriker und Verleger	177
Lawrence Durrell oder Proust in Alexandria	183
Als Zivilist im Sängerkrieg	196
Ein Conférencier aus Ostberlin Das Impressum, Roman von Hermann Kant	202

Theater

Französisches Theater am Vorabend 1939	206
Brechts Hörspiel »Das Verhör des Lukullus«	218
Retrospektive des bürgerlichen Heldenlebens Theateransichten vom 19. Jahrhundert	228
Peter Weiss und die zweifache Praxis der Veränderung Marat — Trotzki — Hölderlin	244
Brecht, Beckett und ein Hund	253
Der »Prinz von Homburg« als Denkspiel und als Traumspiel	262
Hinweise	267