

Inhalt

Vorbemerkung	7
Nationalgeschichtliches Erbe – literarische Traditionen – sozialistisches Epochenverständnis. Aufgabenstellung und methodische Ausgangspunkte (Heinrich Olschowsky, Lud- wig Richter)	11
Aufgabenstellung	13
Gesellschaftliche Entwicklung vor 1917/18 und kultu- relle Überlieferung	17
Oktoberrevolution, Nationalstaatlichkeit, sozialistische Literaturentwicklung	26
<i>Sozialistisches Menschenbild im Spannungsfeld von pro- letarischer Revolution und nationaler Eigenstaatlichkeit</i>	41
Die Literatur der Ungarischen Räterepublik im Ent- stehungsprozeß sozialistischer Weltliteratur (Farkas József)	43
„Der Zeiten neues Antlitz“. Ungarische Lyrik und proletarische Revolution 1919 (Paul Kárpáti)	67
Parteilichkeit und Traditionsverhältnis. Das lyrische Schaffen Christo Smirnenskis Anfang der zwanziger Jahre (Dobri Witschew)	86
„Arbeiter einer neuen Schönheit“. Tschechische prole- tarische Poesie (Manfred Jähnichen)	106
Zwischen Tradition und Alltag. Revolutionäre polni- sche Poesie 1918–1932 (Heinrich Olschowsky)	148
„Blick in ein neues Land“. Tschechische Reportagen über die Sowjetunion (Ilse Seehase)	177

<i>Sozialistisches Menschenbild und antifaschistische Literaturfront</i>	211
Einleitung (Heinrich Olschowsky, Ludwig Richter, Barbara Zietlow)	213
Volksverbundenheit als Quelle revolutionären Bewußtseins. Die frühe Leistung des sozialistischen tschechischen Romans (Barbara Zietlow)	218
Künstlerische Wirklichkeitsbewältigung im Übergang auf neue Positionen. Polnische Prosa zwischen 1918 und 1939 (Eberhard Dieckmann)	245
Epische Struktur und revolutionäre Praxis. Peter Jilemnickýs Stellung in der slowakischen sozialistischen Literatur (Ludwig Richter)	271
Nationale Tradition, Avantgarde, sozialistische Synthese. Die Dichtung Attila Józsefs (Miklós Szabolcsi)	307
Volksfrontbewegung und Entwicklung der sozialistischen Literatur. Die Leistung Nikola Wapzarows (Dobri Witschew)	326
 <i>Antifaschistischer Befreiungskampf der Nationen und sozialistische Perspektive</i>	 351
Einleitung (Heinrich Olschowsky, Ludwig Richter, Barbara Zietlow)	353
Bündnis und Poetik. Slowakische Literatur im antifaschistischen Widerstand (Ludwig Richter)	359
Entscheidung und Bewährung. Die Gestaltung des antifaschistischen Widerstandskampfes im jugoslawischen Roman der Gegenwart (Manfred Jähnichen)	388
Sozialistische Entscheidung aus nationaler Verantwortung. Polnische Literatur in der Auseinandersetzung mit Krieg und Okkupation (Heinrich Olschowsky)	417
Die Befreiung des Bauern als traditioneller und neuer Gegenstand rumänischer Literatur. Das Romanschaffen Marin Predas (Eva Behring)	452
Enthusiastische und dialektische Sicht der sozialistischen Wirklichkeit. Das lyrische Werk Penjo Penews (Dobri Witschew)	469

<i>Literatur europäischer sozialistischer Länder in der</i>	
<i>DDR. Auswahlbibliographie (Heinz Pohrt)</i>	489
Vorbemerkungen (Heinz Pohrt)	491
Bulgarische Literatur	494
Jugoslawische Literaturen	502
Polnische Literatur	508
Rumänische Literatur	521
Slowakische Literatur	530
Tschechische Literatur	535
Ungarische Literatur	552
<i>Anhang</i>	
Anmerkungen	565
Bildnachweis	608
Personen- und Werkregister	609