

Einführung	1
Etymologie, Bedeutungsgeschichte, Definition, Terminologie	4
Literaturwissenschaftliche Fragestellungen. Der Witz und seine Nachbargattungen	6
Witz und Anekdote	6
Witz und Schwank	8
Bauformen, Strukturen, Aggressionen	10
Traditionsreihen und das Problem der Kontinuität	22
Der Witz als Gegenstand volkskundlicher Forschung	29
Psychologische Fragestellungen	32
Witztechnik und Sprache	41
Der Wortwitz und seine Erscheinungsformen. Konflikte mit der Sprachnorm	41
Der lyrische Humor	61
Die Parodie	65
Der ›unfreiwillige Humor‹	73
Kindermund	80
Komische Konflikte mit der Logik	100
Komische Konflikte mit der Realität	120
Der Übertrumpfungs- und Lügenwitz	120
Der surrealistische Witz	127
Der Tierwitz	129
Traum- und Identitätswitze	137
Komische Konflikte mit Moral, Sitte und Anstand	140
Der grausame und makabre Witz – Schwarzer Humor	140
Galgenhumor	148
Der skatologische Witz. Anal- und Fäkalkomik	151
Der sexuelle Witz	153

Körperliche und geistig-psychische Defekte. Gebrestenkomik	174
Der Irrenwitz	185
Soziale, religiöse und politische Konflikte	190
Der Medizinerwitz	192
Der konfessionelle Witz	195
Der politische Witz	206
Der ethnische Witz	217
Der Witz der großen Städte: Berlin, Hamburg, Köln, Wien	225
Einzelne Ethnien: Schwaben, Bayern, Schweiz, Sachsen, Oberschlesien, Ostfriesen	249
Der jüdische Witz	275
Der interethnische Vergleich	285
Der Bildwitz	292
Bibliographischer Anhang	301
Register	331
Bildquellenverzeichnis	342