

Verzeichnis des Inhalts

Einleitung

Karl-Heinz Assenmacher:

Das engagierte Theater Rainer Werner Fassbinders S.1

Dirk-Gerd Erpenbeck:

Namengebung in Agatha Christies Detektivromanen.

Ein Beitrag zur stilistischen Onomastik. S.87

Thomas M. Scheerer:

André Breton u. Co.

Zur Sprache des frühen französischen Surrealismus S.119

Gerhard Charles Rump:

Finnegans Wake oder das Universum des James Joyce S.140

Christel D. Rump:

Sachregister S.220

- 64