Inhalt

Vorwort der Herausgeber 7

Horst Turk / Friedrich A. Kittler
Einleitung 9

Norbert W. Bolz
Über romantische Autorschaft 44

Hans Graubner
»Mitteilbarkeit« und »Lebensgefühl« in Kants ›Kritik der Urteilskraft‹. Zur kommunikativen Bedeutung des Ästhetischen 53

Reinhart Meyer-Kalkus
Werthers Krankheit zum Tode. Pathologie und Familie in der Empfindsamkeit 76

Friedrich A. Kittler
»Das Phantom unseres Ichs« und die Literaturpsychologie: E. T. A. Hoffmann – Freud – Lacan 139

Jochen Hörisch
Die »poetische Logik« des ›Hyperion‹. Versuch über Hölderlins Versuch einer Subversion der Regeln des Diskurses . . 167

Stichworte zur Kritik der Diskurstheorie im Anschluß an Hölderlin 194

Horst Turk
Goethes ›Wahlverwandtschaften‹: »der doppelte Ehebruch durch Phantasie« 202

Raimar Stefan Zons
Messias im Text. Ein Gedanke Walter Benjamins und ein Kommentar zu einem Gedicht Celans 223

Norbert W. Bolz
Hegel und Marx – Dialektik als Kritik des Diskurses 262

Fred Lönker
Benjamins Darstellungstheorie. Zur ›Erkenntniskritischen Vorrede‹ zum ›Ursprung des deutschen Trauerspiels‹ 293

Bettina Rommel
Transformationen des Ästhetizismus 323

Jürgen Lehmann
Ambivalenz und Dialogizität. Zur Theorie der Rede bei Michail Bachtin 355

Horst Turk
»betrügen . . . ohne Betrug«. Das Problem der literarischen Legitimation am Beispiel Kafkas 381

Allgemeine Bibliographie 409