

Inhalt

Vorbemerkung	9
------------------------	---

I. Zur Person

INGEBORG DREWITZ Im Leben zu Hause. Carl Zuckmayer – Versuch eines Porträts (1966)	15
BERNHARD ZELLER Nachruf auf Carl Zuckmayer (1977)	22

II. Autobiographisches

CARL ZUCKMAYER Autobiographische Skizze (1930)	29
CARL ZUCKMAYER Versuch eines Kurzporträts (1965)	33

III. Zu den Dramen

HERBERT IHERING Der fröhliche Weinberg (1925)	37
PAUL FECHTER Carl Zuckmayer: »Schinderhannes« (1927)	40
ALFRED KERR Zuckmayer: »Katharina Knie« (1928)	44
JÜRGEN HEIN Zuckmayer: »Der Hauptmann von Köpenick« (1977)	47

SIEGFRIED MEWS	
Die unpolitischen Exildramen	
Carl Zuckmayers (1976)	71
VOLKER WEHDEKING	
Mythologisches Ungewitter. Carl Zuckmayers	
problematisches Exildrama	
»Des Teufels General« (1973)	86
HENRY GLADE	
»Der Gesang im Feuerofen«:	
Zuckmayers Humanitätsideal (1974)	103
LUDWIG E. REINDL	
Carl Zuckmayer: »Barbara Blomberg« (1949)	117
HELLMUT JAESRICH	
Verwirrung des Menschen.	
Zu Carl Zuckmayers Zeitdrama	
»Das kalte Licht« (1955)	122
HELEN SWEDIUK-CHEYNE	
Der Rattenfänger Bunting, ein gesteigerter	
Schinderhannes (1979)	129
HANS WAGENER	
Von metaphysischem und dichterischem Theater:	
Zuckmayers Dramentheorie (1983)	136
IV. Zur Prosa	
SIEGFRIED MEWS	
»Edler Fatalismus«: Zuckmayers Exilroman	
»Salwäre« (1983)	149
JOHANNES PFEIFFER	
Carl Zuckmayer: »Der Seelenbräu« (1955)	165
FRIEDRICH SIEBURG	
Der Mord vor dem Dom (1959)	176
FRIEDRICH MICHAEL	
»Als wär's ein Stück von mir.«	
Carl Zuckmayers Erinnerungen (1966)	180

V. Zur Lyrik

KNUT BRYNHILDSVOLL

Leben und Weltverständnis in der frühen Lyrik

Carl Zuckmayers (1976) 187

Anhang

Vita 233

Auswahlbibliographie 237

1. Werke 237

2. Gesamtdarstellungen und Monographien 239

3. Bibliographien, Forschungsberichte, Periodika
240

Nachweis der Beiträge zu diesem Buch 242