

S U M A R

	<u>Pag.</u>
<i>Prefață</i>	5
ANTICHITATEA ȘI RENAȘTEREA	7
Transmisiunea culturii antice	10
Momente antice în renașterea italiană	14
Dante	14
Petrarca	20
Umaniștii	25
Spiritul critic	27
Noul concept al omului	29
Reluarea tradițiilor materialiste ale Antichității	32
RENAȘTERE ȘI ANTICHITATE	37
ÎNCEPUTURILE REALISMULUI ÎN ANTICHITATE	39
CLASELE SOCIALE ÎN <i>AUCASSIN ȘI NICOLETTE</i>	51
SHAKESPEARE CA POET AL RENAȘTERII	57
SHAKESPEARE ȘI ANTROPOLOGIA RENAȘTERII	71
UMANITATEA LUI SHAKESPEARE	79
PATOSUL ADEVĂRULUI ÎN <i>ÆDIP ȘI HAMLET</i>	91
CERVANTES	99
ARTA LUI RABELAIS	113
DIN ISTORIA UNEI TEME POETICE: <i>LUMEA CA TEATRU</i>	123
LIBERTATE ȘI UMANITATE ÎN LITERATURA ITALIANĂ	137
INDIA ÎN <i>LUSIADELE</i> LUI CAMOËNS	149
MALHERBE	159
VOLTAIRE	165
J.-J. ROUSSEAU ȘI INFLUENȚA LUI LITERARĂ ÎN GERMANIA	215
JOHANN WOLFGANG GOETHE	223
<i>FAUST</i>	249
GOETHE POET DRAMATIC	267
GOETHE ȘI IDEEA DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ	275
BEETHOVEN ÎN ISTORIA CULTURII	283

SCHILLER.....	295
Închinare	295
Württembergul în secolul al XVIII-lea	296
Ascendenți și copilărie	298
Anii de învățătură	300
Medic de regiment.....	304
Hoții	308
Fugarul.....	311
Iarna și primăvara la Bauerbach	313
Fiesco, Intrigă și iubire	316
Poetul teatrului din Mannheim	319
Prietene și prieteni	324
Prietenul Körner.....	329
Don Carlos	332
Alți ani ai căutării	335
Idealul grec	340
Așezarea la Jena	342
A sosit timpul grelei încercări	344
Noua sinteză estetică	346
Înapoierea în patrie	350
Wilhelm von Humboldt	352
Lirica filozofică	354
Prietenia cu Goethe	356
Xenii, tabule votive, balade	359
Ultimii ani	363
Dramele istorice	366
Wallenstein	367
Maria Stuart	370
Fecioara din Orléans	373
Logodnica din Messina	378
Wilhelm Tell	381
Proiecte dramatice și ultimele poezii	386
Moartea lui Schiller	390
Perspectivă	392

FORMAREA IDEII DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ

ÎN PRIMA PERIOADĂ	397
Goethe și literatura universală	397
Orizontul literar al lui Voltaire	398
Literatura universală în <i>Cursul</i> lui Laharpe	401
Etapile bătăliei shakespeareene	405
Poziția lui Voltaire	405
Revirimentul shakespeareian în Anglia	408
Shakespeare în Franța	411
Shakespeare în Germania	413

HEINRICH HEINE.....

IDEILE LUI STENDHAL	437
Împrejurările vieții	437
Caracterul omului	446
Ideile filozofice și morale	452
Ideile politice	458
Atitudinea față de Napoleon	462
Cunoașterea popoarelor	466
Despre iubire	473
Ideile estetice și literare	478

BALZAC.....	483
FLAUBERT: <i>MADAME BOVARY</i>	487
ARTA LUI HUGO	493
ANATOLE FRANCE	501
FILOZOFIA ISTORIEI ÎN <i>RĂZBOI ȘI PACE</i> DE TOLSTOI	513
DOSTOIEVSKI	531
ETIC ȘI ESTETIC LA GORKI	547
IMPORTANȚA MONDIALĂ A LITERATURII SOVIETICE	555
RECEPTAREA ANTICHITĂȚII ÎN LITERATURA ROMÎNĂ	559
EMINESCU ȘI SHAKESPEARE	565
MADÁCH ȘI EMINESCU	569
IMAGINEA GRECIEI ANTICE ÎN <i>MEMENTO MORI</i> DE EMINESCU..	579
CARAGIALE ÎN LITERATURA LUMII	589
TUDOR ARGHEZI ȘI ÎNNOIREA LIRISMULUI EUROPEAN	593
COȘBUC, TRADUCĂTOR AL LUI DANTE.....	597
LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI LITERATURĂ NAȚIONALĂ	601
MANIERISM ȘI ASIANISM	611
MITUL PROMETEIC ÎN LITERATURA ROMÎNĂ	621
CEVA DESPRE ARTA TRADUCERII	633
INDICE DE AUTORI, ARTIȘTI ȘI OPERE	641