

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
AVANT-PROPOS	5
INTRODUCTION	7
CHAPITRE PREMIER. — <i>Les sources du genre</i>	9
1. Les fables indiennes	10
2. Les apologues ésopiques	16
3. Les fabulistes latins	24
CHAPITRE II. — <i>De Marie de France à La Fontaine</i>	32
1. Le Moyen Age.	32
2. La Renaissance	37
3. La Fontaine, ou le sommet du genre	42
CHAPITRE III. — <i>Imitateurs et novateurs</i>	53
1. Les émules de La Fontaine.	54
2. Les fables nouvelles	64
CHAPITRE IV. — <i>Les transformations de la fable</i>	74
CHAPITRE V. — <i>Le déclin du genre.</i>	94
CHAPITRE VI. — <i>La fable à l'étranger.</i>	112
1. La fable en Asie et en Afrique	113
2. La fable en Europe	116
BIBLIOGRAPHIE	127
INDEX.	129