

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	9
1. Kapitel: Einleitung. (Psychiatrische Vorbemerkungen)	11
2. Kapitel: Laienpsychiatrie. Goethes Lila.	32
Die dichterische Verklärung des Wahnsinns.	
3. Kapitel: Der antike Wahnsinn. Sophokles' Ödipus.	45
4. Kapitel: Der schöne Wahnsinn. Goethes Orest.	55
Die dichterische Darstellung des Wahnsinns.	
I. Schwachsinniges Verhalten.	
5. Kapitel: Bindings Wingult.	67
II. Psychogene Psychosen.	
6. Kapitel: Ein psychogener Dämmerzustand. Shakespeares Ophelia.	73
7. Kapitel: Hysterische Charakterzüge. Kleists Penthesilea.	95
8. Kapitel: Eine querulatorische Reaktion. Kleists Kohlhaas.	115
III. Symptomatische Psychosen.	
9. Kapitel: Ein delirantes Zustandsbild. Goethes Gretchen.	145
10. Kapitel: Ein Paralytiker. Ibsens Osvald.	164
IV. Idiogene Psychosen.	
11. Kapitel: Eifersuchtswahn. Shakespeares Leontes und Othello.	178
12. Kapitel: Religiöser Wahn. G. Hauptmanns Emanuel Quint.	197
13. Kapitel: Uneinfühlbare Wahnideen. Bindings Demeter.	218
V. Dementes Verhalten.	
14. Kapitel: Altersschwachsinn. Shakespeares Lear.	234
15. Kapitel: Schluß. (Dichter des Wahnsinns)	257
Literarischer Anhang	266
Schrifttum.	315