

# Inhaltsverzeichnis

## EINLEITENDER TEIL

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 1.1. | Vorbemerkung: Zum Stand der Forschung . . . . .  | 1 |
| 1.2. | Exposition der Hypothese an ›G. G. Gervinus Leben.<br>Von ihm selbst.« Leipzig 1893, S. XI–XVI . . . . . | 7 |

## GATTUNGSTHEORETISCHER TEIL

- |        |  |    |
|--------|--|----|
| 2.1.   | Sprechen und Schreiben als Handlung . . . . .  | 13 |
| 2.1.1. | Sprachphilosophische und linguistische Verfahren<br>zur Beschreibung und Analyse von sprachlichen<br>Handlungen . . . . .    | 13 |
| 2.1.2. | Text- und literaturtheoretische Ansätze zur Bestimmung<br>von Handlungsindikatoren in schriftlichen Texten . . . . .         | 20 |
| 3.     | Autobiographie als Akt der Kommunikation – Versuch einer<br>Gattungsbestimmung unter literaturpragmatischem Aspekt . . . . . | 35 |
| 4.     | Typen der Autobiographie – Ansätze zu einer Gattungs-<br>differenzierung . . . . .   | 54 |
| 4.1.   | Methodische Reflexion . . . . .  | 54 |
| 4.2.   | Bekennen – Erzählen – Berichten. Zur sprachprag-<br>matischen Bestimmung von drei Sprechhandlungen . . . . .                 | 57 |
| 4.3.   | Drei Typen autobiographischen Schreibens in sprech-<br>akttheoretischer Perspektive . . . . .                                | 62 |
| 4.3.1. | Der Typus ›Bekennende Autobiographie‹:<br>Nikolaj V. Gogols ›Avtorskaja ispoved'‹<br>(Autorenbeichte) . . . . .              | 62 |
| 4.3.2. | Der Typus ›Erzählende Autobiographie‹:<br>Maksim Gor'kij's ›Detstvo‹ (Kindheit) . . . . .                                    | 71 |
| 4.3.3. | Der Typus ›Berichtende Autobiographie‹:<br>Sergej A. Esenins ›Avtobiografija‹ (Autobiographie) . . . . .                     | 81 |
| 4.4.   | Typologie und Gattungsgeschichte . . . . .   | 87 |

## GATUNGSGESCHICHTLICHER TEIL

Die Geschichte der deutschen Autobiographie vom frühen 18. bis zum späten 19. Jahrhundert . . . . .	89
5. Die bekennde Autobiographie im 18. Jahrhundert . . . . .	89
5.1. Selbstentblößung als Dialogbereitschaft. Die ›Leibes- und Gemütsplagen‹ des Adam Bernd . . . . .	89
5.2. Rede und Gegenrede. Die bekennde Autobiographie als Organon und Dokument polemischer Auseinandersetzung im 18. Jahrhundert . . . . .	110
5.3. Selbstdarstellung statt Selbstbehauptung. Der Dominanzwechsel von der bekennden zur erzählenden Autobiographie im späten 18. Jahrhundert . . . . .	119
6. Die erzählende Autobiographie im 19. Jahrhundert . . . . .	138
6.1. Erzählen als Interpretation und Synthese. Die ideale Schreibsituation als Voraussetzung für das Schreiben einer ›grundwahren‹ Lebensgeschichte: Goethes ›Dichtung und Wahrheit‹ . . . . .	138
6.2. ›Dichtung und Wahrheit‹ oder ›Wahrheit statt Dichtung‹. Die Rezeption von Goethes Auto- biographie im frühen 19. Jahrhundert . . . . .	161
6.3. Das Spiel mit der Erzählerfigur. Die Problematisierung autobiographischen Erzählens in Jean Pauls ›Selberlebensbeschreibung‹ . . . . .	166
6.4. Geschichten statt Geschichte. Die erzählende Autobiographie zwischen 1820 und 1840 . . . . .	184
6.5. Zerfallserscheinungen des erzählenden Typus um die Mitte des 19. Jahrhunderts . . . . .	200
6.5.1. Das Schwanken zwischen szenischem Erzählen und berichtender Historiographie: Karl Immermanns ›Memorabilien‹ . . . . .	200
6.5.2. Die Apotheose der Kindheit und der Bruch zwischen Schreibsituation und Vergangenheit: Bogumil Goltz' ›Buch der Kindheit‹ . . . . .	215
7. Die berichtende Autobiographie im 19. Jahrhundert . . . . .	227
7.1. Der Dominanzwechsel von der erzählenden zur berichtenden Autobiographie ab 1840 . . . . .	227

7.2. Die Neutralität des Autobiographen. Objektivierungstendenzen in der berichtenden Autobiographie um 1860: ›G. G. Gervinus Leben. Von ihm selbst« . . . . .	233
7.3. Schlußbemerkung . . . . .	248
Literaturverzeichnis . . . . .	251
1. Primärtexte . . . . .	251
1.1. Autobiographien . . . . .	251
1.2. Sammlungen von Autobiographien und Biographien . . . . .	260
1.3. Weitere Primärtexte . . . . .	261
2. Sekundärliteratur . . . . .	262
2.1. Forschungsliteratur zur Theorie und Geschichte der Autobiographie und Biographie . . . . .	262
2.2. Forschungsliteratur zu den im einzelnen untersuchten Autoren . . . . .	266
2.3. Literatur zur Linguistik und Sprachphilosophie . . . . .	270
2.4. Schriften zur Theorie und Geschichte der Literatur . . . . .	273
2.5. Schriften zur Methodologie, Philosophie und Theologie . . . . .	278
2.6. Arbeiten zur Geschichtswissenschaft und Soziologie . . . . .	280
Namenregister . . . . .	283