

Inhalt

I.	Einleitung	1
II.	Die Situation des Judentums in der Habsburger Monarchie am Beginn des 20. Jahrhunderts	26
	Exkurs: "Jüdischer" Kulturpessimismus?	63
III.	Die Idee Habsburgs im "Radetzkmarsch" und in "Die Kapuzinergruft" - Eine Diskussion der Dissertation Hartmut Scheibles über Joseph Roth	72
	Exkurs: Die dichterische Welt der späten Werke Joseph Roths	98
IV.	Stefan Zweigs Roman "Ungeduld des Herzens" oder Habsburg als Kulisse	118
V.	Auf Wanderschaft - Juden und Judentum im Werk Joseph Roths	135
VI.	Die Akrobatik des 'Sowohl als auch' - Das Bild von Juden und Judentum im Werk Stefan Zweigs	185
	1. Frühe Novellen	185
	2. "Jeremias"	212
	3. Das begrabene Judentum	251
VII.	Flucht aus der Gegenwart - Joseph Roths späte publizistische Arbeiten der dreißiger Jahre	272
VIII.	Stefan Zweig und die Welt von gestern	301
	Bibliographie	348