

Einleitung 7

Elisabeth Höpker-Herberg
Ida Dehmel. Maklerin in rebus litterarum 13

Sören Kruse
Technik, Utopie und Moral in den Romanen Emil Sandts .. 40

Ulf-Thomas Lesle
Hamburg als »Mittelpunkt und Kraftquelle«
Die »Niederdeutsche Bewegung« — ihre Voraussetzungen und
Verbindungen 69

Klaas Jarchow
»Soweit, was Johann Kinau betrifft. Im übrigen bin ich Gorch
Fock«. Eine Sozioanalyse 83

Ulrike Jarnach
Albert Hotopp: Autor des proletarischen Alltags in Hamburg? 111

Ulf-Thomas Lesle
Willi Bredels frühe Romane 129

Heide Soltau
Vom Schustermädel zur Schriftstellerin
Ein Porträt Johanna Wolffs 143

Jan Hans
»Lieber Gott mach mich stumm, daß ich nicht nach Wittmoor
kumm!«
Heinz Liepmanns Dokumentarromane aus Nazi-Hamburg . 161

Karl-Otto Maue
Aufbruch — Skepsis — Rechtfertigung
Drei Strategien im literarischen Feld der Nachkriegszeit am Bei-
spiel der Hamburger Autoren Axel Eggebrecht, Hans Erich
Nossack und Hans Friedrich Blunck 175

Hans-Gerd Winter Der sich opfernde Narr, der siegreiche Künstler und der abgewiesene Heimkehrer Drei Selbst-Entwürfe Wolfgang Borcherts	197
Horst Ohde Der Geist aus den Lautsprechern Zu den Anfängen des literarischen »Nachtprogramms« im »Nordwestdeutschen Rundfunk«	222
Ulrich Baron »Wir wollen die Ansprüche der Kunst in Hamburg vertreten« Hans Henny Jahnn und die Gründung der Freien Akademie der Künste	241
Martin Hielscher Antikult und Kulturpolitik Hans Henny Jahnn's Weg von Ugrino zur Freien Akademie der Künste	252
Ulrich Baron »Von Deutschland nach Deutschland« Peter Martin Lampels mißglückte Heimkehr	277
Inge Stephan »Hamburg ist für alles Künstlerische immer lähmend gewesen« Formen der Mythologisierung Hamburgs bei Hans Erich Nossack	294
Hans-Gerd Winter Der determinierte »Hochseil«-Artist Vom Werden des »zerteilten Zeitgenossen« Peter Rühmkorf .	317
Torsten Teichert Von Hamburg nach Haiti Anmerkungen zur poetischen Historiographie und Ethnographie Hubert Fichtes	337
Über die Autorinnen und Autoren	354
Personenregister	356
Register zu den Institutionen des Hamburger literarischen Feldes	363